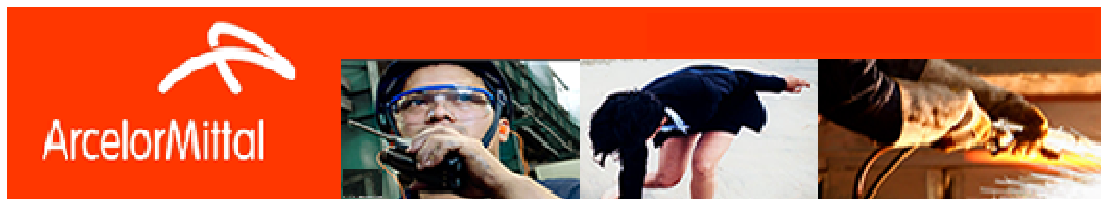




ArcelorMittal es el mayor grupo siderúrgico del mundo, liderando la producción de acero en más de 60 países donde posee presencia, con un fuerte impacto en los sectores del automóvil, construcción, electrodomésticos y embalajes, entre otros.

La Fundación ArcelorMittal Brasil Aços Longos gestiona sus proyectos culturales con *AuraPortal BPMS*



Si quiere conocer *AuraPortal BPMS*, entre en www.auraportal.com y solicite una Demostración Online sin compromiso.

Vincular la producción del acero al desarrollo de las comunidades es uno de los objetivos de ArcelorMittal Brasil Aços Longos. Actividad que desarrolla con el apoyo de la Fundación ArcelorMittal Brasil, responsable de gestionar los proyectos sociales que incluyen las inversiones en arte y cultura.

La automatización de sus Políticas de Inversión Cultural, ha sido la culminación por obtener un potente sistema de control de sus proyectos mediante Procesos BPM.

La Fundación que gestiona la actividad social de **ArcelorMittal Brasil Aços Longos** - perteneciente al primer grupo siderúrgico mundial -, controla sus Patrocinios, Eventos, Becas, etc., mediante **Procesos BPM** Modelizados en *AuraPortal BPMS* con el que ha conformado una potente **Gestión de Proyectos Culturales** a la que acceden sus diferentes Agentes: *Empleados, Colaboradores, Proveedores y Beneficiarios* de sus líneas de actuación y de las ayudas que la **Fundación ArcelorMittal Brasil** destina a los diferentes campos de la Cultura en su entorno social.



La incorporación del sistema *AuraPortal BPMS* como gestor de la actividad fundacional de **ArcelorMittal Brasil Aços Longos** - división del grupo que actúa en Brasil desde 1921 -, ha desencadenado la organización en procesos automatizados con *AuraPortal BPMS*, de las mecánicas

que conllevaban poner el marcha el procedimiento por el que hasta ahora gestionaban, manualmente, los proyectos artístico-culturales generados por la Fundación.

ArcelorMittal Brasil Aços Longos controla un conjunto de empresas del sector industrial siderúrgico repartido en Latinoamérica: Minas Gerais, São Paulo, Espírito Santo y Bahía en Brasil, Acindar en Argentina, en Costa Rica (ArcelorMittal Costa Rica) y en Trinidad y Tobago (ArcelorMittal Point Lisas).

Con *AuraPortal BPMS*, la **Fundación ArcelorMittal Brasil** ha configurado un sistema de gestión cultural, denominado '**Ctrl-Cultura**', que le ha permitido diagramar los procesos (más de 17) con los que controla los Proyectos artístico-culturales, resultado de llevar a cabo un completo Programa Cultural en el que integra diferentes líneas de actuación: Patrocinio mediante Becas y Ayudas, desarrollo de Eventos Artísticos que promuevan una fuerte política de Mecenazgo de nuevos Valores, incentivación de la Investigación en los diferentes campos culturales, etc., así como también, plasmar muchas de sus políticas culturales y sus estrategias, mediante las Reglas de Negocio que ofrece el sistema, creando los necesarios flujos de trabajo en los que se involucran sus empleados (Comité de Cultura, Áreas de Marketing y Comunicación, Relaciones Institucionales, etc.), a través de la Intranet de *AuraPortal BPMS*, donde compartirán todo tipo de Información, **Agendas, Documentos, Tareas, Foros de Discusión, Informes, Monitorización de los Estados de los Procesos**, etc.





ArcelorMittal Brasil Aços Longos automatiza su Política de Actuación Socio-Cultural como objetivo TIC a corto plazo.

Desde el año 2007, la Política de Inversiones Sociales que contempla **ArcelorMittal Brasil Aços Longos** y que ejecuta a través de la **Fundación ArcelorMittal Brasil**, cuenta con un Comité de Gestión que ha apostado por la incorporación de un sistema informático BPMS (Gestión por Procesos) con el propósito de facilitar, por una parte, el **acceso a las líneas de actuación social** que a través de su Fundación desarrolla, y por otra, la **automatización de sus actividades mediante su estructuración por Procesos** que cumplan con el diseño de organización creado para gestionar su Programa Socio-Cultural.

La adopción de un Gestor de Procesos como *AuraPortal BPMS* obedece a la necesidad de obtener una óptima solución en:



El control de los proyectos se hacía a través de papel por el agente social demandante y luego era introducido en una base de datos.



El seguimiento del proyecto social se realizaba de forma manual, buscando la información en diferentes bases de datos, con el consiguiente empleo de tiempo excesivo.



Como resultado, **ArcelorMittal Brasil Aços Longos** identificó las siguientes necesidades generales:



Contar con una plataforma colaborativa orientada a procesos para la gestión de los proyectos sociales de la **Fundación ArcelorMittal**.



Permitir a los agentes fomentadores de proyectos **interactuar con una plataforma común**, potenciando la agilidad en los trámites necesarios para la realización y gestión de un Proyecto Cultural.



Que la plataforma fuera **100% Tecnología WEB.**



Ordenar de forma fácil, mediante Procesos, todas las actividades relacionadas con su Programa Socio-Cultural ofreciendo una gestión dinámica y transparente a los gestores.



Reducir el tiempo de tramitación de los proyectos culturales.